

Staircase Wisp / Fiche technique & plan de scène (fév. 2007)

Informations générales

Staircase Wisp joue un set d'environ **une heure**. Selon la configuration des lieux et la puissance sonore admissible, nous pouvons aussi proposer un set entièrement acoustique un peu plus court. Merci de nous signaler la présence d'équipements de type limiteur de volume pour que nous puissions adapter notre set en conséquence.

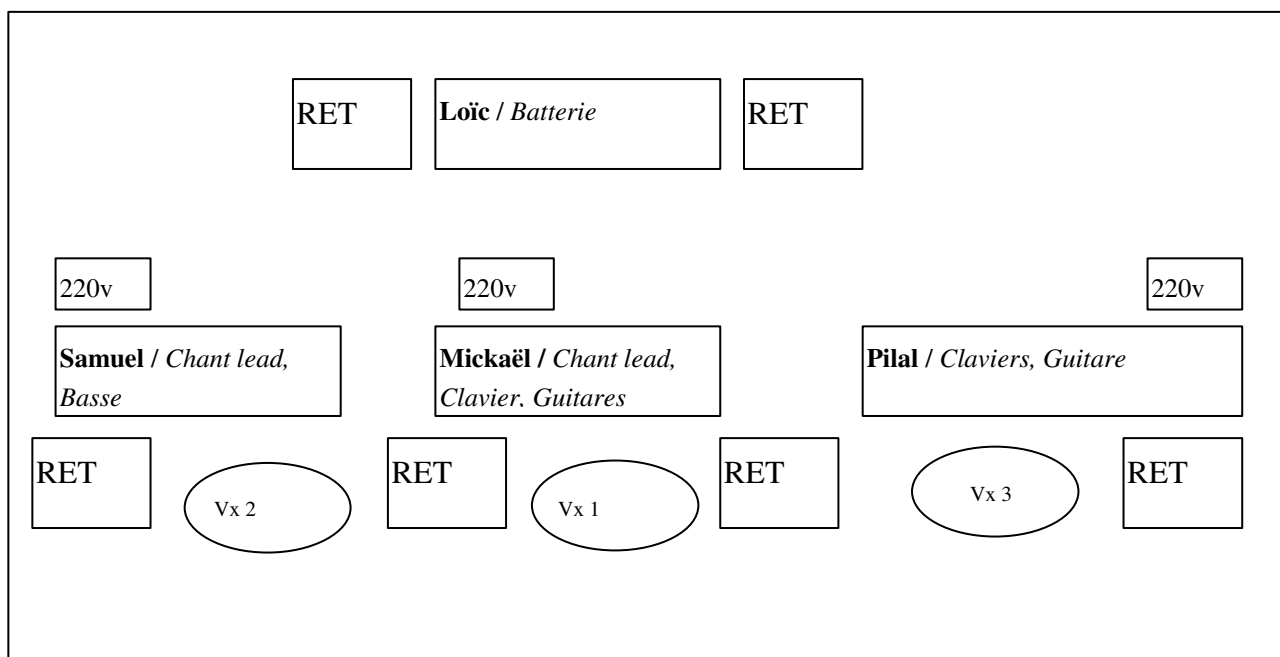
Les informations données ci-dessous sont purement indicatives, le matériel utilisé bien entendu sera adapté aux possibilités de la salle.

Configuration scénique

Voici la configuration du groupe (hors demande spécifique, nous apportons uniquement le matériel mentionné entre parenthèses) :

- **Mickaël Adamadorassy** : chant, clavier, guitare (*effets, 1 ampli guitare 100 W, guitares électriques et acoustique sur ampli*)
- **Pilal** : clavier, guitare (*2 claviers en stéréo+pied, 1 ampli guitare, effets, guitares sur ampli*)
- **Samuel Davoise** : chant, basse (*effets, branchement direct à la table*)
- **Loïc Jallais** : batterie (*apportée ou fournie par la salle*)

La table devra comporter un minimum de 8 entrées (3 chants, 4 claviers, 1 basse) et si possible un compresseur et une reverb sur les pistes de chant. Mais nous pouvons nous adapter et fournir un patchlist en fonction des possibilités de la salle.(voir page suivante).



Patchlist simplifié

(Pas de reprise des 2 amplis guitare et de la batterie.)

<i>Entrée</i>	<i>Instrument</i>	<i>Micro</i>	<i>Inserts</i>
1	Basse	D.I.	
2	Clavier 1 Droite	D.I.	
3	Clavier 1 Gauche	D.I.	
4	Clavier 2 Droite	D.I.	
5	Clavier 2 Gauche	D.I.	
6	Voix lead 3	Beta 58/SM58	Comp/Reverb
7	Voix lead 2	SM58	Comp/Reverb
8	Voix lead 1	Beta 58/SM58	Comp/Reverb

NB: le micro voix lead 3 sert uniquement pour les morceaux où Mickaël passe aux claviers, les mêmes réglages peuvent donc être utilisés.

Patchlist (reprise complète)

<i>Entrée</i>	<i>Instrument</i>	<i>Micro</i>	<i>Inserts</i>
1	Grosse caisse	Beta 52	Comp/Gate
2	Caisse claire	SM 57	Comp
3	Charley	C535 / SM57	
4	Tom (rack)	E 604 / SM 57	Gate
5	Tom (floor)	E 604 / SM 57	Gate
6	Overhead Droite	SE 300 / C 451 B	
7	Overhead Gauche	SE 300 / C 451 B	
8	Basse	D.I.	
9	Ampli Guitare	E 609 / SM 57	(Noise gate)
10	Ampli Guitare	E 609 / SM 57	(Noise gate)
11	Clavier 1 Droite	D.I.	
12	Clavier 1 Gauche	D.I.	
13	Clavier 2 Droite	D.I.	
14	Clavier 2 Gauche	D.I.	
15	Voix lead 3 (micky)	Beta 58/SM58	Comp/Reverb
16	Voix lead 2 (sam)	SM58	Comp/Reverb
17	Voix lead (micky)	Beta 58/SM58	Comp/Reverb

Les références de micro sont données à titre indicatif et par ordre de préférence.