

Staircase Wisp

Sad, self-amused, heavy-pop-rock-grunge-indie-folk songs



...*Staircase Wisp n'est pas un groupe de rock français, mais juste un groupe de rock avec des guitares saturées, des claviers kitsch, un univers fantasque qui rêve de chansons tristes mais empreintes d'humour, à la croisée du rock 70's et de l'indie avec un peu de tout ce qu'il y a eu entre les deux...*

Biographie

Le groupe se forme en **2003** autour de **Loïc** (batterie) et de **Mickaël** (chant, guitare & claviers), vite rejoints par **Thomas** (basse) puis **Nicolas** (claviers, guitare & chant). Chacun apporte des influences variées qui vont peu à peu fusionner en un **univers cohérent** qui se nourrit aussi bien de Granddaddy ou Venus que de Tool ou Therapy ?, de Nirvana et des Smashing Pumpkins que de Travis, Eels, Caexico ou Pink Floyd.



En 2004, Staircase Wisp s'attaque à l'enregistrement de sa première démo, un 8 titres nommé **the incomplete**. **EP** réalisé entièrement à la maison. Pour se donner le temps d'apprendre la technique, pour savoir mettre celle-ci au service des ambiances qu'on avait dans la tête. L'enregistrement durera finalement plus de 6 mois, durant lesquels auront lieu le **départ de Thomas** et l'arrivée de **Samuel**, multi-instrumentiste déjà habitué à la scène qui bouclera les dernières prises de l'EP et aidera le groupe à concilier spontanéité et énergie avec la rigueur et la cohésion indispensable pour la scène

The incomplete. EP sort en **juillet 2005**. Il est disponible gratuitement en mp3 et sous la forme d'un CD autoproduit. Il se diffuse bien via ces deux médias, le disque reçoit des critiques assez élogieuses et des diffusions radio et webradio suivent rapidement.

A l'écoute du disque, beaucoup de gens y trouvent une **atmosphère apaisée**, un côté onirique. Mais **sur scène**, Staircase Wisp joue rock, très rock, les titres de l'EP reçoivent un traitement beaucoup plus nerveux tandis que les nouveaux morceaux ouvrent de nouvelles directions variées et parfois inattendues, fidèle à l'optique d'un rock indé qui n'a pas peur des **mélanges** et refuse de se laisser étiqueter par son choix de langue ou ses influences.

Après quelques concerts, **fin 2005** le groupe doit faire face à un nouveau départ, celui de **Nicolas**. Il sera remplacé par **Thomas** (un deuxième..) et son arrivée marque une nouvelle ère pour Staircase Wisp, parce que depuis *the incomplete*. EP, l'expérience est rentrée, le matériel s'est multiplié, de nouvelles envies, de nouvelles influences se sont amalgamées pour former la base du deuxième disque à venir, des titres qui ont déjà reçus un bon accueil du public.



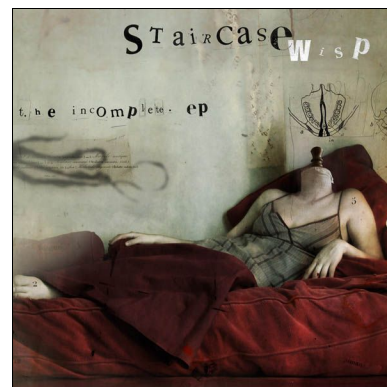
Le groupe possède désormais un **set live bien rodé**, ménageant débauche d'énergie et émotions sur le fil, dans un seul but, gagner l'adhésion totale du public. Et notre intention maintenant, c'est d'aller chercher ce public partout où il est, en faisant le maximum de concerts en France et ailleurs.

Ecoute guidée

The incomplete. EP, tout en se voulant cohérent dans les atmosphères, montre bien les divers horizons qui se rencontrent dans le groupe. Enregistré et mixé par le groupe, nous avons pris notre temps pour donner aux pistes le maximum de densité, y cacher samples trafiqués et machines triturées, en filigrane des trames toujours mélodiques des chansons.

Pour une écoute rapide, **You And Your Rats part 1** illustre bien ce télescopage, ménageant guitares acoustiques et déluges de distorsion, piano électrique et leads stridents. **Sweet Feather** exprime lui la facette *synth-pop* du groupe avec ses cordes et son synthé très *dance*.

Enfin **Self-blotting puking** au travers du piano omniprésent et d'arrangements feutrés ouvre de nouvelles pistes pour le groupe, de même que **Plus ne m'est rien**, piste cachée du disque, qui décline Staircase Wisp en français et en acoustique, en percussions ethniques et manipulations électroniques.



Presse

- «Les chansons de Staircase Wisp se baignent dans la tristesse avec un humour corrosif qui donne de la rouille à la musique et des coups de marteau à la structure des chansons, avec ce côté cabossé, trituré et tortueux ce groupe fait du bien au rock indé.» (Nicolas Birindelli, **the french touch**)
- «Si " The Incomplete. EP " a été enregistré dans la douleur[...] le résultat n'en est pas moins intéressant puisqu'il montre la versatilité d'une formation qui sait aussi bien faire fumer ses guitares que se contenter d'un piano aérien pour donner de splendides ambiances à ses morceaux.» (Fred Delforge, **zicazic**)
- “Groupes pop aux résonances glam-rock, les Staircase Wisp jouent une musique fort sympathique, inspirée par des formations pop à base de guitares et de vieux synthés.”(Benoît Richard, **benzine**)
- Staircase Wisp a été diffusé sur plusieurs webradios et radios FM (Cigale FM, Bac FM, Radio Max, Rock One etc.)

Contact

Tel: 06 72 35 92 42 (Mickaël)
Web: www.staircasewisp.com
Mail: mickael@staircasewisp.com